

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината *Звуковата система на датския език*

Спецкурс

Специалност «Скандинавистика»

Образователно-квалификационна степен «бакалавър» и «магистър»

	<i>Общ хорариум</i>	<i>Седмично разпределение на часовете</i>	<i>Семестър</i>
Лекции	30	2	1
Практически упражнения			
Семинарни занятия			

АНОТАЦИЯ

Курсът «Звуковата система на датския език» има за цел да опише и анализира звуковата система на съвременния датски език, като се обръща внимание както на самата артикулация на отделните звукове и прозодични черти, така и на тяхната интерпретация като фонологична (фонематична, фонемна) система. Звуковата система на датския език ще бъде сравнявана със звуковите системи на шведския и българския. Студентите имат възможност да участват активно в работата на курса, като изказват мнения по време на дискусии и допринасят със знанията си за звуковия състав и особености на българския, датския, шведския или други езици. Те могат да подготвят и изнасят реферати на предварително уточнени с преподавателя теми в областта на звуковата система на датския или други езици.

Курсът е насочен както към студенти по скандинавистика, така и към други студенти, интересувани се от обща и датска фонетика и фонология. Курсът се води на български.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ
(по методични единици):

Лекционен курс

Тема №	Наименование на темата	Хора- риум
1.	Представяне на курса. Цел на курса. Преглед на литературата.	2
2.	Представяне на терминологията. Фонетика срещу фонология (фонемика). Обща класификация на звукове.	2
3.	<i>Københavnsk rigsmål</i> . Дефиниция. Развятия в последните 30 години.	2
4.	Датската азбука. Съотношение между букви и звукове.	2
5.	Артикулационно описание на датските звукове. Съгласни.	2
6.	Артикулационно описание на датските звукове. Гласни.	2
7.	Прозодичните черти на датския език: количество, ударение, <i>stød</i> .	2
8.	Артикулационно описание на българските звукове. Сравнение с датските звукове. Фонологична интерпретация на българските звукове.	2
9.	Артикулационно описание на шведските звукове. Сравнение с датските звукове. Фонологична интерпретация на шведските звукове.	2
10	Фонологична интерпретация на датските звукове. Представяне на три подхода: Brink & Lund, Basbøll, Grønnum.	2
11.	Класическата фонологична интерпретация: Basbøll. Предимства и недостатъци.	2
12.	Морфологично базираната фонологична интерпретация: Grønnum. Предимства и недостатъци, I.	2
13.	Морфологично базираната фонологична интерпретация: Grønnum. Предимства и недостатъци, II.	2
14.	Алтернативна фонологична интерпретация, I.	2
15.	Алтернативна фонологична интерпретация, II. Сумиране на курса.	2

Брой кредити – 3

Изготвил програмата:
д-р Томас Оландер

<i>Препоръчителна литература за подготовка</i>	Nina Grønnum, <i>Fonetik og fonologi. Almen og dansk</i> . Tredje udgave, København 2005 (възможно и Anden udgave, København 2001)
<i>Методи за оценяване</i>	Курсова работа

Съставил:

Учебната програма е обсъдена на Катедрен съвет.

Р-л на катедра:

Учебната програма е приета на Факултетен съвет с протокол

№ от