

Спецкурс  
„Методика на писмената и устната презентация“

Лекция XII  
Изготвяне на библиографии

29. май 2008 г.

Томас Оландер  
Софийски университет · Скандинавистика  
Летен семестър 2007–2008 г.

1/9

Програмата за днес

- 1 Презентация 5: Пламен
- 2 Библиографии, 1: humanities style
- 3 Библиографии, 2: author-date style
- 4 Софтуер и линкове
- 5 Презентация 6: Томас

2/9

## 1. Презентация 5

Пламен Зафиров

3/9

## 2. Humanities style, 1

Както пише Спиро Костов, “Ibsen was inspired by Andersen...”<sup>1</sup> От друга страна, Стриндберг не е бил.<sup>2</sup> Това обаче е спорен въпрос.<sup>3</sup> Много учени не се занимават с него.<sup>4</sup>

1 S. Kostof, *A History of Architecture: Settings and Rituals*, 2nd ed. (New York: Oxford University Press, 1995), 35.

2 Kostof, 63 [/*ibid.*, 63]; S. Kostof, *Architecture Now* (Sofia: Nauka, 1976), 192.

3 M. Levey, *Painting in Eighteenth-Century Venice* (Oxford: Phaidon, 1980), 88; Kostof, *A History of Architecture*, 67.

4 John Maynard Smith, “The Origin of Altruism,” *Nature* 393 (1998): 639.

4/9

## **2. Humanities style, 2**

---

### **Библиография**

Kostof, S. *Architecture Now*. Sofia: Nauka, 1976.

Kostof, S. *A History of Architecture: Settings and Rituals*, 2nd ed.

New York: Oxford University Press, 1995.

Levey, M., *Painting in Eighteenth-Century Venice*. Oxford:

Phaidon, 1980.

Smith, John Maynard. "The Origin of Altruism." *Nature* 393

(1998): 639–40.

5/9

## **3. Author-date style, 1**

---

Както пише Спиро Костов, "Ibsen was inspired by Andersen..." (Kostof 1995, 35). От друга страна, Стриндберг не е бил (Kostof 1995, 63; 1976, 192).

Това обаче е спорен въпрос (Levey 1980, 88; Kostof 1995, 67). Много учени не се занимават с него (Smith 1998, 639).

или като бележки под линия:

<sup>1</sup> Kostof 1995, 35. – и т.н.

6/9

### 3. Author-date style, 2

#### Използвани източници

Kostof, S. 1976. *Architecture now*. Sofia: Nauka.

Kostof, S. 1995. *A history of architecture: settings and rituals*, 2nd ed. New York: Oxford University Press.

Levey, M. 1980. *Painting in eighteenth-century Venice*. Oxford: Phaidon.

Smith, John Maynard. 1998. The origin of altruism. *Nature* 393: 639–40.

7/9

### 4. Софтуер и линкове

- Microsoft Word citations (Word 2007)
- EndNote
- Други: [http://en.wikipedia.org/wiki/Comparison\\_of\\_reference\\_management\\_software](http://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_reference_management_software)
- [http://chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)

8/9

## 5. Презентация 6

*Morfologien i talt dansk*

Thomas Olander