

Jf. især FF kap. 12 og 15

Denne opgave handler dels om trykkets placering i en sammenhængende tekst, dels om diftonger. Den første sætning fungerer som eksempel.

1. Markér hovedtrykkene i teksten.
2. Understreg de ord der indeholder diftonger og transskribér diftongerne i lydskrift.

I 'stykket om Sankt 'Ib be'stræbte de sig 'på at komme 'hurtigst 'muligt til 'skovscenen. Det var her de kunne få afløb for fantasien. De lod som om de var opfindere, eksperimenterede hængningsløst med alle tænkelige og utænkelige materialer, fra cykelpumper til balloner. De brugte dog ikke kokosnødder til at fremkalde hestens skridtgang eller gallop – dette mestrede Ørn tilstrækkelig godt med fingerspidserne mod stuebordet. En lille genistreg var imidlertid fuglekvidderen i starten, før der var fare på færde, som Ørn skabte ved at gnide en fugtig prop mod en flaske.

→ Diftonger:

<i>sig:</i>	[ɔj] (men ubetonet udtales ordet med kort monoftong: [sɔ])
<i>hurtigst:</i>	[oʌ]
<i>skovscenen:</i>	[ɒw]