

Jf. især FF kap. 16

I den fonologiske analyse af de danske konsonantlyde diskuterer Nina Grønnum for flere konsonantlydes vedkommende en ”monofonematisk” over for en ”bifonematisk” tolkning.

1. Hvad betyder de to termer?
2. Angiv hvilke danske konsonantlyder der i FF gøres til genstand for en sådan diskussion – og hvilken tolkning ender Nina Grønnum med.
3. I diskussionen anvendes fonetiske, strukturelle og morfologiske argumenter for eller imod den ene eller anden tolkning. Giv mindst ét eksempel på hver af de tre typer argumenter.