

Sæt x ved de(t) rigtige svar

- De tre grundlæggende dimensioner i vokalbeskrivelsen er:
  - længde
  - x • åbningsgrad
  - x • artikulationssted
  - x • runding
  - diftongering
- Vokalens artikulationssted refererer i den traditionelle vokalbeskrivelse til (2 krydser):
  - den passive artikulator
  - den snævraste passage i talekanalen
  - x • det højeste punkt på tungen
  - x • den aktive artikulator
- Hvor mange åbningsgrader er der brug for i den *fonetiske* beskrivelse af de danske vokaler som de ses i fig. 6.2 (den lodrette dimension i figuren er åbningsgraden)?

4	5	7	9 x
---	---	---	-----
- Hvor mange åbningsgrader er der brug for i den *fonologiske* beskrivelse af de danske vokaler?

4 x	5	7	9
-----	---	---	---
- Hvilke danske vokalkvaliteter findes kun korte?

[e]	[ɔ]	[ʌ] x
[æ]	[ə] x	[a] x
[y]	[œ]	[œ] x(?)
- En diftong (og en triftong) er:
  - en vokalisk lyd der ikke ændrer kvalitet
  - en vokalisk lyd der ændrer grundtone inden for én stavelse
  - x en vokalisk lyd der ændrer kvalitet inden for én stavelse
  - en vokalisk lyd der ændrer kvalitet hen over en stavelsesgrænse
- En halv vokal er i almindelig praksis:
  - den syllabiske komponent af en diftong (og triftong)
  - x den ikkesyllabiske komponent af en diftong (og triftong)