

1. Angiv i halvfîn lydskrift de lyde i dansk der klassificeres som både *konsonanter* og *vokoider*.
2. Beskriv kort hvorfor det traditionelle vokalklassifikationssystem er tilstrækkeligt til at beskrive de danske vokalfonemer, men ikke de danske vokallyde.
3. Hvad afbilder kardinalvokalskemaet?
4. Angiv hvilke af nedenstående egenskaber der anses for grundlæggende dimensioner i vokalbeskrivelsen og hvilke der er modifikationer:
 - a. nasalitet
 - b. åbningsgrad
 - c. faryngalisering
 - d. artikulationssted
 - e. rounding
 - f. retrofleksion
 - g. fonationstype
5. Hvad kaldes den neutrale – eller almindelige – fonationstype?
6. Transskribér i halvfîn lydskrift diftongerne i følgende ord, og klassificér dem mht. om de er stigende eller faldende, og om de er lukkende eller åbnende:
 - a. *kursus*
 - b. *pause*
 - c. *hjælpe*
 - d. *hirse*
 - e. *regne*
 - f. *øjusket*
7. Hvorfor indgår kategorien ”halvvokal” ikke i IPA’s klassifikationssystem?
8. Hvorfor kaldes den alternative vokalbeskrivelse for ”fysiologisk” i modsætning til den traditionelle vokalbeskrivelse?