

1. Angiv i halvfîn lydskrift de lyde i dansk der klassificeres som både *konsonanter* og *vokoider*. → [ð j w ʌ]
2. Beskriv kort hvorfor det traditionelle vokalklassifikationssystem er tilstrækkeligt til at beskrive de danske vokalfonemer, men ikke de danske vokallyde.
→ I det traditionelle danske vokalklassifikationssystem er der for få kategorier til at beskrive de danske vokallyde. Det gælder specielt dimensionen åbningsgrad hvor der i det traditionelle system kun er fire grader hvilket ikke er tilstrækkeligt til at klassificere de danske vokallydes åbningsgrad.
Men de fire åbningsgrader rækker når det drejer sig om klassifikation af de danske vokalfonemer, idet det er deres indbyrdes relationer der redegøres for – og ikke absolut åbningsgrad. Det vil fx sige at når /e ø o/ alle klassificeres som halvhøje, betyder det ikke at de er lige høje, men at /e/ er lavere end /i/ og højere end /ε/, at /ø/ er lavere end /y/ og højere end /æ/, og at /o/ er lavere end /u/ og højere end /ɔ/.
3. Hvad afbilder kardinalvokalskemaet?
→ Kardinalvokalskemaet afbilder et auditivt vokalrum, dvs. beskrivelsen af vokaler på basis af dette rum er en *auditiv* beskrivelse.
4. Angiv hvilke af nedenstående egenskaber der anses for grundlæggende dimensioner i vokalbeskrivelsen og hvilke der er modifikationer:
 - a. nasalitet
 - b. åbningsgrad
 - c. faryngalisering
 - d. artikulationssted
 - e. runding
 - f. retrofleksion
 - g. fonationstype→ Grundlæggende dimensioner: b, d, e.
Modifikationer: a, c, e, f, g.
Bemærk at runding både kan være en grundlæggende dimension og en modifikation.
5. Hvad kaldes den neutrale – eller almindelige – fonationstype?
→ Modal stemthed.

6. Transskribér i halvfín lydskrift diftongerne i følgende ord, og klassificér dem mht. om de er stigende eller faldende, og om de er lukkende eller åbnende:

- a. *kursus* [uʌ] faldende, åbnende
- b. *pause* [αw] faldende, lukkende
- c. *hjælpe* [jɛ] stigende, åbnende
- d. *hirse* [iʌ] faldende, åbnende
- e. *regne* [αj] faldende, lukkende
- f. *pjusket* [ju] stigende, hverken lukkende eller åbnende

7. Hvorfor indgår kategorien ”halvvokal” ikke i IPA’s klassifikationssystem?

→ IPA’s klassifikationssystem er – i modsætning til Nina Grønnums alternativ – en rent fonetisk klassifikation. Da kategorien ”halvvokal” er en funktionel kategori, kan den derfor ikke indgå i systemet.

8. Hvorfor kaldes den alternative vokalbeskrivelse for ”fysiologisk” i modsætning til den traditionelle vokalbeskrivelse?

→ Den fysiologiske vokalbeskrivelse er i højere grad baseret på de fysiologiske forhold under vokalproduktionen idet hele talekanalen indgår i beskrivelsen. Det vil sige at også svælget (farynx), der er meget vigtig for vokalproduktionen, indgår i den fysiologiske vokalbeskrivelse. Svælget indgår ikke i den traditionelle vokalbeskrivelse hvilket er en væsentlig svaghed – set fra et fysiologisk såvel som fra et akustisk synspunkt.