Opgave 4b.2 – 02.10.02 Audiologopædi – Sprogvidenskab 1
http://stud.hum.ku.dk/olander/undervisning Efterår 2002
Thomas Olander

Sæt X ved de(t) rigtige svar

1. De tre grundlæggende dimensioner i vokalbeskrivelsen er:
   • længde
   • åbningsgrad
   • artikulationssted
   • runding
   • diftongering

2. Vokalens artikulationssted refererer i den traditionelle vokalbeskrivelse til (2 krydser):
   • den passive artikulator
   • den snævreste passage i talekanalen
   • det højeste punkt på tungen
   • den aktive artikulator

3. Hvor mange åbningsgrader er der brug for i den *fonetiske* beskrivelse af de danske vokaler som de ses i fig. 6.2 (den lodrette dimension i figuren er åbningsgraden)?
   4 5 7 9

4. Hvor mange åbningsgrader er der brug for i den *fonologiske* beskrivelse af de danske vokaler?
   4 5 7 9

5. Hvilke danske vokalkvaliteter findes kun korte?

[e]	[ɔ]	[ʌ]
[æ]	[ə]	[a]
[y]	[œ]	[ɶ]

6. En diftong (og en triftong) er:
- en vokalisk lyd der ikke ændrer kvalitet
- en vokalisk lyd der ændrer grundtone inden for én stavelse
- en vokalisk lyd der ændrer kvalitet inden for én stavelse
- en vokalisk lyd der ændrer kvalitet hen over en stavelsesgrænse

7. En halvvokal er i almindelig praksis:
- den syllabiske komponent af en diftong (og triftong)
- den ikkesyllabiske komponent af en diftong (og triftong)